

BALADE ENCHANTEE

3/5 ans

***BETES ET NAIFS, Le lien de l'homme à l'animal dans
l'art naïf***



Après **l'éveil des sens** réalisé à l'accueil du musée, les enfants se dirigent avec le médiateur dans la première salle de l'exposition.

La musique accompagne chaque étape de ce parcours conté.

Tableau 1 :

Présenter la petite peluche de chat.

Je vous présente Marcus, le petit chat de Léa.

Marcus est un petit chat fripon et très joyeux. Quand il était petit, Léa l'a adopté et depuis, tous les deux, ils ne font que s'amuser.

Marcus adore se balader dans la nature pendant que Léa cueille des fleurs. Les fleurs préférées de Léa sont les violettes. (**Faire sentir l'odeur des violettes. Les montrer dans le tableau.**)

Un jour que Marcus joue dans un champ, il court après un papillon et s'éloigne trop de Léa. Si bien qu'il n'arrive plus à la retrouver. Alors Marcus est tout affolé !

- Léa ! Léa ! crie Marcus en courant dans tous les sens. Mais comme Marcus est un petit chat, de l'extérieur, on entend que ça (**imiter le miaulement d'un chaton.**)

Forcément, puisque Léa est loin, elle ne l'entend pas.

- Je sais ! se dit Marcus. Je n'ai qu'à chercher des fleurs violettes ! Ce sont les préférées de Léa.
Si j'en trouve tout un tas, Léa ne devrait pas être loin.

Alors Marcus part à la recherche des fleurs violettes...

Transition tableau 1 à 2 (Sur l'air de : *Il court il court le furet*)

Il court Il court le Marcus, le chat de la petite fille

Il court Il court le Marcus, le chat de la petite fille



Tableau 2 :

Les enfants se dirigent avec le médiateur dans la deuxième salle de l'exposition.

Tout d'un coup, Marcus aperçoit des petites fleurs violettes, et, derrière elles, tout un troupeau de moutons.

- Tiens, se dit Marcus, je devrais peut-être demander aux moutons s'ils n'ont pas vu Léa.

Marcus s'approche (**faire semblant de s'approcher de la scène en s'approchant du tableau**).

- Bonjour, dit Marcus à la bergère. Je m'appelle Marcus et je suis le petit chat de Léa. Quel joli coin vous habitez !

- Oui, dit la bergère. Nous vivons dans une pastorale, c'est -à-dire dans un tableau qui raconte notre vie de berger et de bergère, à mon mari et moi. Durant toute la journée, nous gardons nos moutons et profitons de la nature. J'aime coudre dans la nature et manger des pommes. Le soir, nous rentrons au village.

(Chanter sur l'air de "Il était une bergère")

Il était une bergère et ron et ron petit patapon

Il était une bergère qui gardait ses moutons ron ron

Qui gardait ses moutons

Le chat qui la regarde et ron et ron petit patapon

Le chat qui la regarde a un petit air fripon ron ron

A un petit air fripon

- Wahou ! Dit Marcus. Je ne connaissais pas ce mot : Pastorale. Avec Léa aussi, nous aimons la nature. Nous nous promenons souvent dans les champs. Mais l'autre jour, alors que je courrais après un papillon, je suis allé trop loin et j'ai perdu Léa. Ne l'auriez-vous pas vu passer dans votre pastorale ?
- Non, dit la bergère. Mais pour la retrouver, demande-toi ce que Léa aime faire.
- Mmmmh se demande Marcus, Léa aime les fleurs violettes et les oiseaux.
- Je connais justement un couple d'oiseaux qui habitent à quelques arbres de là. Peut-être peuvent-ils t'aider à retrouver Léa ! C'est par là, dit la bergère.

Marcus la remercie et court vers les oiseaux.

Transition tableau 2 à 3 (Sur l'air de : Il court il court le furet)

Il court Il court le Marcus, le chat de la petite fille

Il court Il court le Marcus, le chat de la petite fille



Tableau 3 :

Tout d'un coup, Marcus aperçoit le couple d'oiseaux dans le grand arbre.

- Je dois demander aux oiseaux s'ils ont vu Léa, se dit Marcus.

Marcus s'approche (**faire semblant de s'approcher de la scène en s'approchant du tableau**).

- Bonjour, dit Marcus aux oiseaux. Je m'appelle Marcus et je suis le petit chat de Léa. Quel bel arbre vous habitez !
- Oui, disent les oiseaux. C'est un arbre naïf ! Quelles que soient les saisons, ses feuilles sont toujours d'un très beau vert. Ici, le chemin est rose, comme le ciel et les toitures des maisons. Nous vivons dans le paysage rose. Et quand une dame s'approche de notre arbre, sa robe devient rose elle aussi ! C'est la magie de l'art naïf.

(Sur l'air de : Maman les petits bateaux / Chanter Léa les petits oiseaux...)

- Wahou ! Dit Marcus. Avec Léa aussi, nous aimons le rose. Léa porte d'ailleurs un ruban rose dans ses cheveux. Nous nous promenons souvent dans les champs et nous voyons plein d'arbres. Mais l'autre jour, alors que je courrais après un papillon, je suis allé trop loin et j'ai perdu Léa. Ne l'auriez-vous pas vu passer près de votre arbre naïf ?
- Non, disent les oiseaux. Mais pour la retrouver, demande-toi ce que Léa aime faire.
- Léa aime les fleurs violettes et les oiseaux, dit Marcus.
- Je connais justement des oiseaux enchanteurs qui habitent à quelques arbres de là. Peut-être peuvent-ils t'aider à retrouver Léa ! C'est par là, disent les oiseaux.

Marcus la remercie et court vers les oiseaux.

Transition tableau 3 à 4 (Sur l'air de : Il court il court le furet)

Il court Il court le Marcus, le chat de la petite fille

Il court Il court le Marcus, le chat de la petite fille



Tableau 4 (Sur l'air de : Une poule sur un mur qui picore du pain dur)

Tout d'un coup, Marcus entend des oiseaux chanter.

Marcus s'approche (**faire semblant de s'approcher de la scène en s'approchant du tableau**).

Les oiseaux qui grelottent qui picoraient des petites notes picoti picota lève tes plumes et puis s'en va

- Bonjour, dit Marcus aux oiseaux. Je m'appelle Marcus et je suis le petit chat de Léa. Que vous chantez bien !
- Oui, disent les oiseaux. C'est un chant naïf ! Quelles que soient les saisons, nous chantons. Ici, tout le monde s'arrête pour nous écouter toute la journée, et les gens en sont enchantés ! Nous vivons dans le paysage rose. Quand quelqu'un s'assoit sur ce banc pour nous écouter, il se met à chanter ! C'est la magie de l'art naïf.
- Wahou ! Dit Marcus. Avec Léa aussi, nous aimons les chansons. Léa chante lorsque nous nous promenons. Nous nous baladons souvent dans les champs et nous voyons plein d'arbres. Mais l'autre jour, alors que je courrais après un papillon, je suis allé trop loin et j'ai perdu Léa. Ne l'auriez-vous pas vu passer près de votre banc naïf ?
- Non, disent les oiseaux. Mais pour la retrouver, demande-toi ce que Léa aime faire.
- Léa aime la musique et le chant des oiseaux. Lorsqu'elle ne chante pas, Léa joue aussi de la mandoline.
- Je connais justement une joueuse de mandoline qui habite à quelques pas de là. Peut-être peut-elle t'aider à retrouver Léa ! C'est par là, chantent les oiseaux.

Transition tableau 4 à 5 (Sur l'air de : *Il court il court le furet*)

Il court Il court le Marcus, le chat de la petite fille

Il court Il court le Marcus, le chat de la petite fille



Tableau 5 :

Tout d'un coup, Marcus aperçoit la joueuse de Mandoline.

- Je dois demander à la joueuse de Mandoline si elle vu Léa, se dit Marcus.

Marcus s'approche (**faire semblant de s'approcher de la scène en s'approchant du tableau**).

- Bonjour, dit Marcus à la joueuse de Mandoline. Je m'appelle Marcus et je suis le petit chat de Léa. Dans quel bel endroit vous chantez !
- Oui, dit la joueuse de Mandoline. C'est un lieu naïf !

Ici il y toujours de la musique car je joue tout le temps de la mandoline. J'ai deux biches de compagnie danseuses, et aussi un oiseau, qui vit en liberté mais dort en cage. Les animaux sauvages sont mes meilleurs amis. Tout est possible, puisque nous vivons dans un tableau d'art naïf !

(Sur l'air de : C'est Gusgus avec son violon)

C'est Madeline avec sa Mandoline, qui fait danser les biches, fait danser les biches

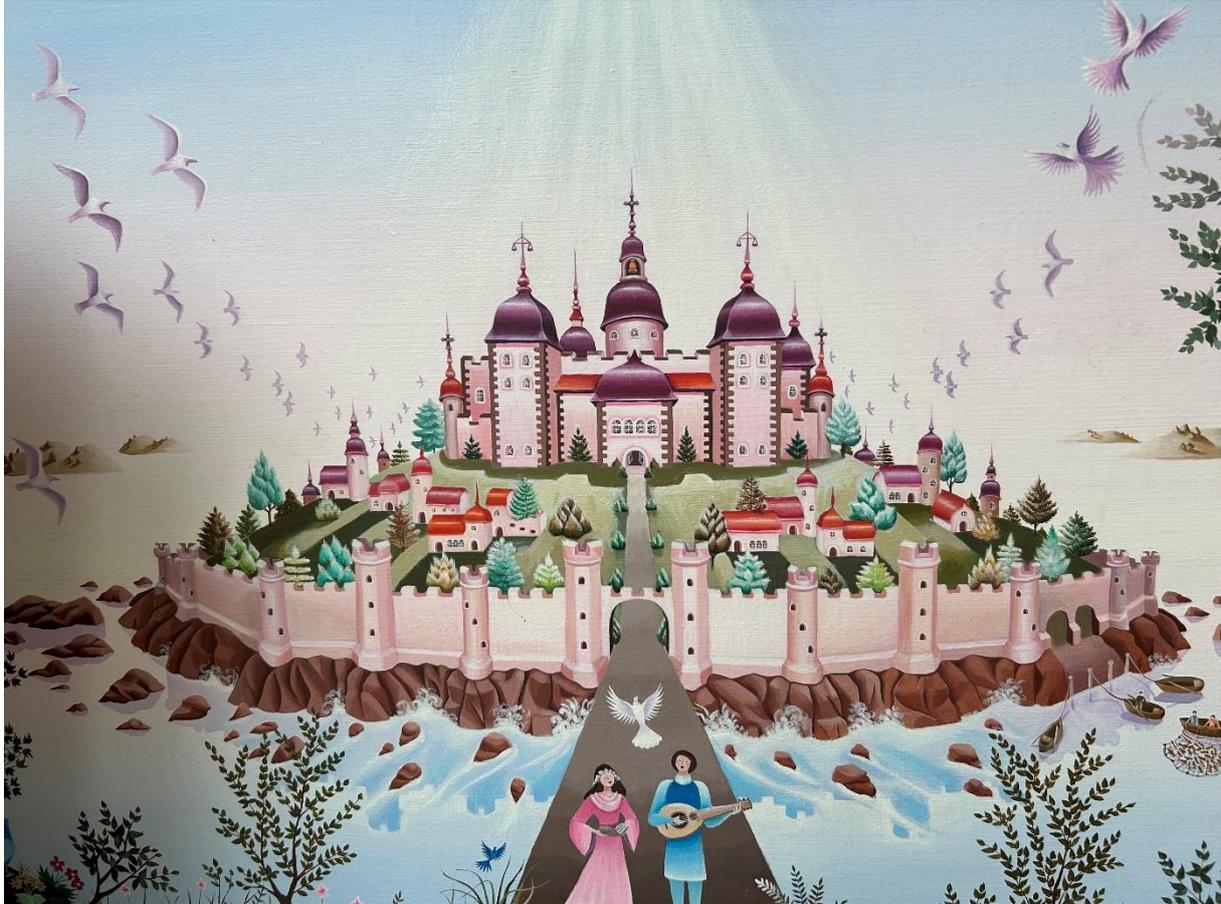
C'est Madeline avec sa Mandoline, qui fait danser les biches, fait danser les biches

- Wahou ! Dit Marcus. Avec Léa aussi, nous aimons les chansons. Léa chante lorsque nous nous promenons. Nous nous baladons souvent dans les champs et nous voyons plein d'arbres. Mais l'autre jour, alors que je courrais après un papillon, je suis allé trop loin et j'ai perdu Léa. Ne l'auriez-vous pas vu passer ?
- Non, répond la joueuse de Mandoline. Mais pour la retrouver, demande-toi ce que Léa aime faire.
- Léa aime la musique et le chant des oiseaux. Lorsqu'elle ne chante pas, Léa joue aussi de la mandoline.
- Je connais justement des musiciens qui vivent sur l'île aux oiseaux ! Peut-être peuvent-ils t'aider à retrouver Léa. C'est par là ! dit la joueuse de mandoline.
Marcus la remercie et court vers l'île aux oiseaux.

Transition tableau 5 à 6 (Sur l'air de : *Il court il court le furet*)

Il court Il court le Marcus, le chat de la petite fille

Il court Il court le Marcus, le chat de la petite fille



Marcus s'approche (**faire semblant de s'approcher de la scène en s'approchant du tableau**).

- Wahou ! dit Marcus, comme vous vous amusez bien dans votre île aux oiseaux !
- Oui, disent les musiciens. Ici, il fait toujours beau, les oiseaux chantent tout le temps et notre château rose accueille tous les enfants.
- Avec Léa aussi, nous aimons les chansons, dit Marcus. Léa chante lorsque nous nous promenons. Nous nous baladons souvent dans les champs et nous voyons plein d'oiseaux. Mais l'autre jour, alors que je courrais après un papillon, je suis allé trop loin et j'ai perdu Léa. Ne l'auriez-vous pas vu passer ?
- Une petite fille avec des cheveux blonds et un ruban rose ? Si, bien sûr, disent les musiciens. Elle cherchait son petit chat...
- C'est Léa, dit Marcus. Et sur ces mots, Marcus court vers le château pour retrouver Léa, en se promettant de ne plus jamais courir trop loin lorsqu'ils se baladeront la prochaine fois. En attendant, ils font une ronde avec tous les habitants de l'île aux oiseaux.

(Faire une ronde avec les enfants)

(sur l'air de Jean Petit qui danse)

Les oiseaux ils dansent les oiseaux il daaaansent

De son bec bec bec de sa plume plume plume de ses pattes pattes pattes de sa tête tête

Tout le monde daaaanse tout le monde daaaanse

Avec Marcus Le Chat

Et avec Léa

Et tous les enfants

C'est la fin de l'histoire. Merci de m'avoir écouté ! Maintenant, Marcus, Léa et vous pouvez rentrer à la maison.

Se diriger avec les enfants vers le hall du musée pour les raccompagner. Faire une chenille avec les enfants et mettre la chanson avec les prénoms d'animaux sur l'enceinte.

Liens possibles avec les programmes pour le cycle 1

- Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions :
 - L'oral : oser entrer en communication, comprendre et apprendre, échanger et réfléchir avec les autres.
 - L'écrit : écouter de l'écrit et comprendre.

- Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques :
 - Développer du goût pour les pratiques artistiques, découvrir différentes formes d'expression artistique.
 - Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume.

- Explorer le monde :
 - Explorer la matière, utiliser, fabriquer, manipuler des objets