



**VISITE ATELIER**  
**La cité merveilleuse**  
**Cycle 1**

EN BREF

**Catégorie : Parcours conté / Atelier**

**Public cible : Scolaires – cycle 1**

**Programmation : Événementielle (sur la durée de l'exposition temporaire)**

**Lieu de rendez-vous : Accueil du MIDAN**

**Durée : 1h20**

**Langue : Français**

CONTENU

**Peinture – Art naïf – Figuration – Rêve – Dimensions – Couleurs – Détails – Absence de règles – Formes – Thèmes populaires – Humour – Imagination – Liberté d'expression**

DESCRIPTIF

L'art naïf : une peinture libre, figurative et réalisée en dehors des diktats de la peinture académique. Une peinture colorée, détaillée et ludique, où le rêve a la part belle, sans oublier de transmettre un idéal et de valoriser les choses les plus simples. Et si l'on partait à la découverte des critères de cette peinture souvent comparée aux dessins des enfants ?

Les participants sont divisés en deux groupes.

Dans le musée, les enfants écoutent attentivement la balade enchantée racontée par le médiateur. Après l'éveil des sens (chasser les nuages devant ses yeux, frotter ses oreilles pour bien entendre, entraîner ses chevilles et ses poignets) réalisé à l'accueil du musée, ils se dirigent avec le médiateur dans la première salle de l'exposition.

La musique accompagne chaque étape de ce parcours conté.

Chaque soir pour s'endormir, le papa d'Alice lui raconte l'histoire de la cité merveilleuse, où les animaux parlent et où tout le monde danse joyeusement. En s'endormant ce soir-là, Alice voit passer un petit chat devant ses yeux. Persuadée qu'il se dirige vers la cité merveilleuse, elle décide de le suivre... Pendant son rêve, Alice doit boire une potion pour être assez petite pour rentrer dans les tableaux. Elle découvre Montmartre et le Sacré-Cœur (Tableau 1) et danse lors d'une fête de village (Tableau 2). Puis, elle grimpe sur une échelle pour demander au village des dormeurs perché sur un nuage (Tableau 3) s'ils n'ont pas vu passer le petit chat. En fin de parcours, Alice rencontre la reine de la cité merveilleuse et retrouve le petit chat, qui était en fait celui du royaume.

Grâce à cette histoire, les enfants découvrent les couleurs et les jeux de taille de l'art naïf, mais aussi son approche merveilleuse de la réalité et sa dimension narrative.

Dans la salle d'atelier, les enfants découvrent deux œuvres d'art naïf représentant des villes imaginaires. Ils observent le travail des formes, la récurrence des arrondis, les jeux de symétrie et d'échelle, l'abondance de détails et les couleurs saturées de ces œuvres avec le médiateur. Ils identifient ainsi les critères de l'art naïf sur le plan plastique.

Puis, ils réalisent leur propre maison imaginaire en trois étapes : peindre le fond de l'œuvre à la gouache ; coller les formes préimprimées pour créer les bassins et la maison ; remplir ces formes à l'aide de confettis multicolores. Selon les critères de l'art naïf, le ciel peut être représenté de toutes les couleurs, ainsi que le chemin ou les fenêtres de l'habitation. Le médiateur invite les enfants à agencer les formes avec originalité pour créer un bâtiment dont on peut se demander comment il tient debout. La pratique du collage des confettis et du papier de soie rappelle le recours aux techniques mixtes dans l'art naïf. Quant à la forme arrondie des confettis, elle correspond au trait harmonieux traçant les contours des motifs des toiles.

### **OBJECTIFS GENERAUX**

- Découvrir un style de peinture et en apprendre les caractéristiques
- Développer son sens de l'observation et de l'analyse
- Comprendre qu'il n'est pas nécessaire de savoir dessiner pour être un artiste et que seule l'originalité compte dans l'imaginaire coloré des artistes
- Découvrir des techniques variées
- Faire preuve de créativité et d'imagination tout en respectant une consigne donnée

### **CIRCUIT (45MIN)**

- **Possibilité pour les enfants de prendre un doudou dans le bac à peluches pour qu'il les accompagne durant l'histoire**
- **Eveil des sens**
- **Quatre étapes dans 3 salles du musée devant 4 tableaux**
- **Retour à l'accueil du musée**

### **ATELIER (45MIN)**

- Dans la salle d'atelier, peindre le fond de l'œuvre à la gouache (à l'éponge ou au pinceau)
- Coller les formes préimprimées pour créer des bassins et la maison
- Remplir ces formes à l'aide de confettis multicolores
- Décorer le jardin en créant des fleurs en papier de soie