



**VISITE ATELIER**  
**Brode ton animal rigolo**  
**Cycles 2 / 3**

EN BREF

**Catégorie : Visite guidée / Atelier**

**Publics cibles : Scolaires – cycles 2 et 3**

**Programmation : Événementielle (sur la durée de l'exposition temporaire)**

**Lieu de rendez-vous : Accueil du MIDAN**

**Durée : 1h30**

**Langue : Français**

CONTENU

**Peinture – Art naïf – Figuration – Perspective mentale – Dimensions – Couleurs – Détails – Absence de règles – Autodidactes – Thèmes populaires – Humour – Imagination – Liberté d'expression – Idéal – Transmission**

DESCRIPTIF

L'art naïf : une peinture libre, figurative et réalisée en dehors des diktats de la peinture académique. Une peinture colorée, détaillée et ludique, où le rêve a la part belle, sans oublier de transmettre un idéal et de valoriser les choses les plus simples. Et si l'on parlait à la découverte des critères de cette peinture souvent comparée aux dessins des enfants ? Plongez dans les toiles du MIDAN pour mener l'enquête à la manière des médiateurs culturels afin de découvrir une peinture pas si naïve.

Les 30 participants sont divisés en deux groupes.

En visite, les enfants analysent les toiles, débattent entre eux et avec la conférencière de ce qu'ils voient. Pour chaque toile (cinq au total), ils tentent d'imaginer ce que l'artiste a souhaité dire aux visiteurs en peignant son tableau et ce que la présence des animaux sur la toile peut véhiculer comme message. Ils découvrent pas à pas les valeurs et engagements de ces plasticiens (partager un regard ébloui vis-à-vis de la réalité, prôner un retour à la nature et à la simplicité, créer des décalages incongrus pour valoriser le quotidien, mettre en scène le choix entre le bien et le mal, etc.) A l'issue de la visite, la dernière peinture est présentée par les enfants eux-mêmes à l'aide des notions découvertes jusqu'alors.

Dans la salle d'atelier, les enfants découvrent deux œuvres entièrement tissées par des naïfs. Puis, ils réalisent leur propre animal rigolo et lui tissent une couverture. Pour décorer leur animal, ils disposent de matériel adapté à l'assimilation des caractéristiques de l'art naïf : poscas fins de différentes couleurs pour la méticulosité du trait, crayons de couleurs aquarellables pour la joyeuseté des couleurs, gommettes de différentes tailles pour comprendre les jeux d'échelle.

## **OBJECTIFS GENERAUX**

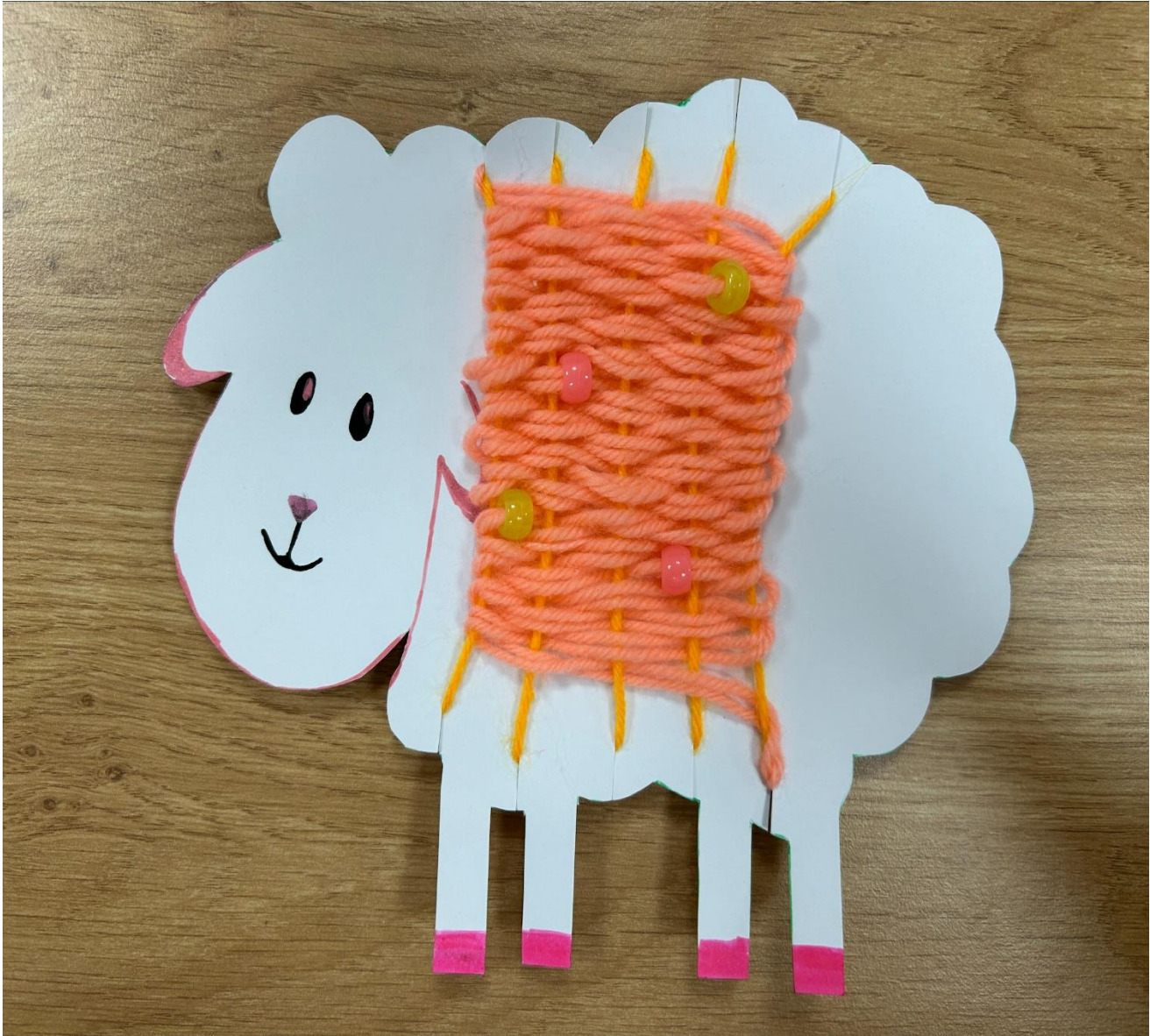
- Découvrir un style de peinture et en apprendre les caractéristiques
- Développer son sens de l'observation et de l'analyse
- Travailler la prise de parole en public
- Comprendre qu'il n'est pas nécessaire de savoir dessiner pour être un artiste et que seule l'originalité compte dans l'imaginaire coloré des artistes
- Découvrir des techniques variées
- Faire preuve de créativité et d'imagination tout en respectant une consigne donnée

## **CIRCUIT (45MIN)**

- **Introduction**
- **Première étape : Comprendre les caractéristiques esthétiques de l'art naïf**
- **Deuxième étape : Comprendre les enjeux de l'art naïf**
- **Troisième étape : S'exercer. En tant que dernière étape, il s'agit là de proposer un moment de bilan de la visite à travers la description par les enfants apprentis-médiateurs d'une dernière toile.**

## **ATELIER (45MIN)**

- Dans la salle d'atelier, se servir du modèle découpé fourni pour tracer le contour d'un mouton.
- Découper le mouton.
- Couper un grand fil de laine et le fixer sur l'aiguille en plastique à l'aide d'un nœud.
- Une fois leur mouton brodé, les enfants le décorent avec des papiers récupérés, des gommettes, des poscas, des feutres et des crayons de couleurs.



### **Liens possibles avec les programmes pour les cycles 2 et 3**

Domaines du socle :

- Les langages pour penser et communiquer (domaine 1)
- Les systèmes naturels et les systèmes techniques (domaine 4)
- Les représentations du monde et l'activité humaine (domaine 5)

Compétences Cycle 2 :

- Français : comprendre et s'exprimer à l'oral.
- Français : construire le lexique.
- Arts plastiques : mettre en œuvre un projet artistique.
- Arts plastiques : s'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité.
- Arts plastiques : se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art.
- Enseignement moral et civique : exprimer son opinion et respecter l'opinion des autres.

Compétences Cycle 3 :

- Français : comprendre et s'exprimer à l'oral
- Français : enrichir le lexique
- Arts plastiques : mettre en œuvre un projet artistique
- Arts plastiques : se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art.
- Histoire des arts : identifier, analyser, situer, se repérer.
- Enseignement moral et civique : exprimer son opinion et respecter l'opinion des autres.